

# Der Versicherungswert

## Wolfenbüttel

8. Dezember 2005

Jeanine Isin



# AXA Art als Kunstversicherer

Der  
Versicherungswert  
Dezember 2005

Seite 2  
20.05

## Struktur Underwriting und Vertrieb

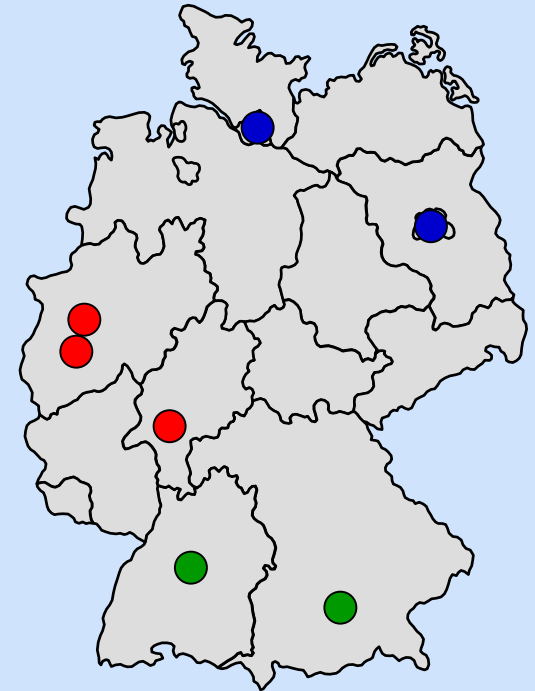
### 3 Regionalbereiche: Nord, Mitte, Süd

Regionale Zusammenfassung der Niederlassungen zu einem Regionalbereich:

**Nord:** Berlin - Hamburg

**Mitte:** Düsseldorf - Köln - Frankfurt

**Süd:** Stuttgart - München

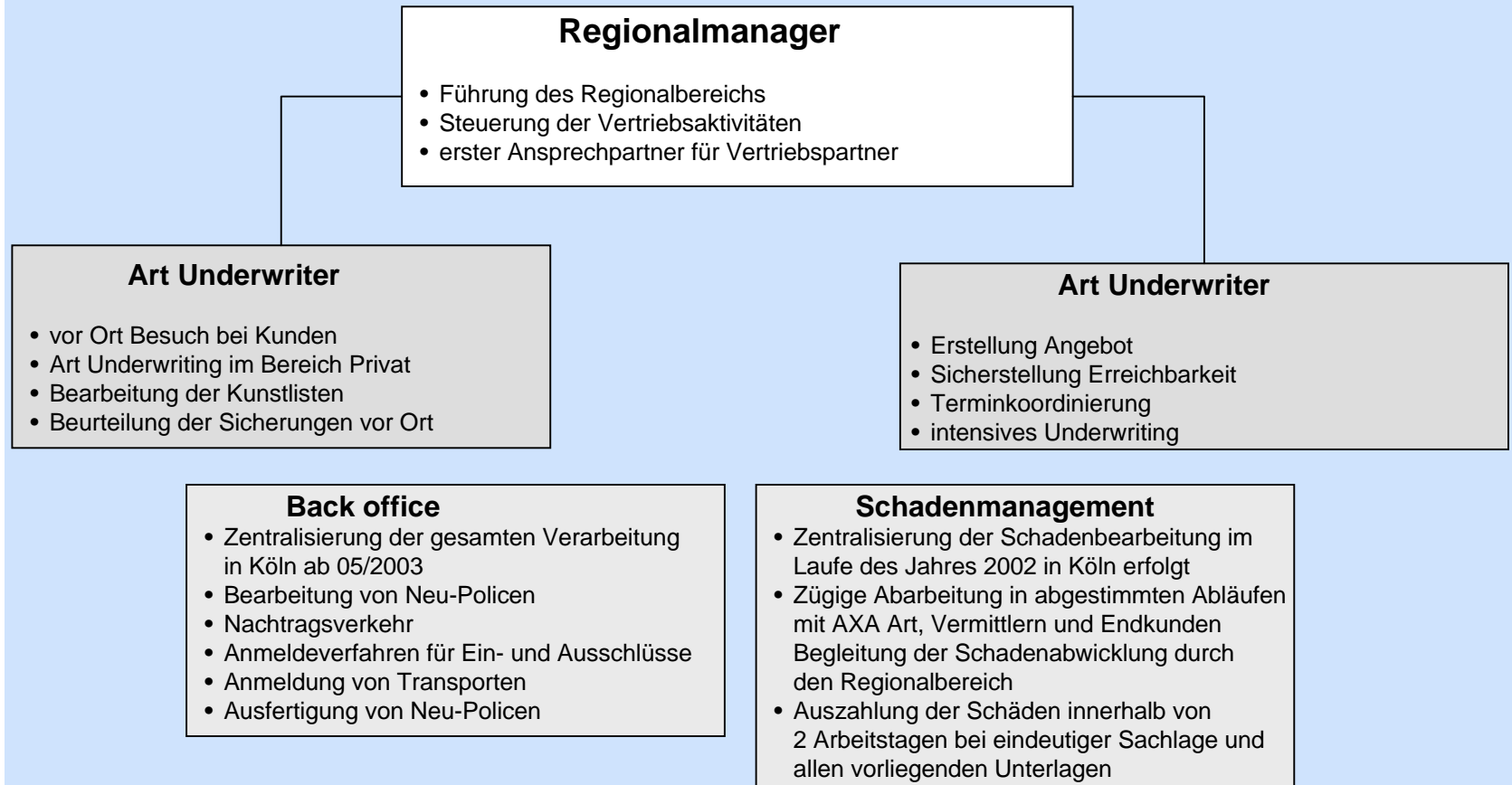


# AXA Art als Kunstversicherer

Der  
Versicherungswert  
Dezember 2005

Seite 3  
20.05

## Neue Funktionen im Bereich Underwriting und Vertrieb seit 01.04.2003



# Was für Werte gibt es?

Der  
Versicherungswert  
Dezember 2005

Seite 4  
20.05

- Den Neuwert
- Den Zeitwert
- Den realen Wert
- Den ideellen Wert
  
- Den vereinbarten Wert
- Den deklarierten Wert

# Welche Sparten gibt es in der Kunstversicherung?

Der  
Versicherungswert  
Dezember 2005

Seite 5  
20.05

- **Private:** Privatkunden
- **Commercial:** Galerien, Kunsthandel, Auktionshäuser, Künstlerateliers, Restauratoren, Verkaufsausstellungen
- **Institutional:** Museen, staatliche Sammlungen (Bestand, Leihgaben/Leihnahmen), Bibliotheken, Großausstellungen

# Private

Der  
Versicherungswert  
Dezember 2005

Seite 6  
20.05

- Im Geschäftsbereich der privaten Versicherungsnehmer gibt es zwei Möglichkeiten:
- Vereinbarter Wert
- Deklarierter Wert



Jeanine Isin, AXA Art Versicherung AG

8. Dezember 2005 Der Versicherungswert

# Vereinbarter Wert

- Der Versicherungswert eines Gegenstandes wird zwischen dem Versicherungsnehmer und dem Versicherer fest vereinbart
- Die Vereinbarung eines Wertes vermeidet Streitigkeiten über die Höhe des Versicherungswertes.
- Änderungen erfolgen ebenfalls im beiderseitigen Einvernehmen
- Rechtliche Grundlage: § 57 VVG: „Der Versicherungswert kann durch Vereinbarung auf einen bestimmten Betrag (Taxe) festgesetzt werden.“ sowie bei der AXA ART: (AVB Kunst § 6.1) „ Bei Kunst-und Sammlungsobjekten, Antiquitäten etc. gelten die zwischen AXA Art und dem Versicherungsnehmer vereinbarten und dokumentierten Werte als feste Taxe gemäß § 57.“

# Deklariertes Wert

Der  
Versicherungswert  
Dezember 2005

Seite 8  
20.05

- „Vereinbaren AXA Art und der Versicherungsnehmer keinen Versicherungswert, gilt der vom Versicherungsnehmer deklarierte Wert. Dieser ist vom Versicherungsnehmer im Schadenfall nachzuweisen.“  
(AVB Kunst 2001, § 6.1)



Jeanine Isin, AXA Art Versicherung AG

8. Dezember 2005 Der Versicherungswert

# Wie wird der zu vereinbarende Wert gefunden?

## Recherche in Auktionshäusern, Galerien, Museen, Datenbanken Erfahrungen der Sachverständigen im Haus

### ● **Auktionshaus**

allgemein der niedrige Wert,  
weil:

- Auktionshäuser billig einkaufen
- keine speziellen Serviceleistungen bieten
- nur mit Kommissionsware handeln
- von Käufer und Verkäufer eine Provision bekommen

### ● **Galerie**

allgemein der höhere Wert,  
weil:

- durch den Ankauf eines Kunstwerkes viel Kapital gebunden ist
- Fachspezialisierte Experten dort arbeiten
- kenntnisreiche Serviceleistungen geboten werden

# Commercial

- Auch hier gibt es zwei Möglichkeiten:  
Einkaufspreis + Summe X  
Verkaufspreis - Summe X
- bei Kommissionsware gilt der Kommissionswert als Grundlage
- bei Auktionshäusern der vom Einlieferer verlangte Reservepreis
- Künstler Atelier Abgabepreis
- Nicht versichert werden können:., Steuern, spekulative Gewinne, (Handelsspannen bedingt) ...

# Institutional

- Hier geht man davon aus, dass man es auf beiden Seiten mit ausgewiesenen Experten zu tun hat: So können festen Taxen vereinbart werden. Vorgaben durch die Experten der Institutionen
- Diese gelten für: Bestand, Ausstellungen, Transporte, Leihnahmen und Leihgaben
- Zusätzliche die Möglichkeit bei der Versicherung von Beständen: die sog. Erst-Risikodeckung. Bietet den Institutionen die Möglichkeit, nicht die gesamte Vollwertsumme zu decken, sondern eine im Schadenfall zu entschädigende Höchstsumme (Bsp. feuertechnische Trennung)

# Das Team des Regionalbereichs Nord

- **Jeanine Isin**  
040 / 32 97 - 26 605  
Regionalmanager
- **Dr. Kirsten Muhle**  
040 / 32 97 - 27 198  
externer Underwriter
- **Barbara Vietmeyer**  
040 / 3297 - 26 214  
externer Underwriter
- **Margret Brehmeier**  
040 / 3297 - 27 484  
interner Underwriter

**Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit!**

**Passionate about Art, Professional about Insurance**



**AXA Art Versicherung AG  
Regionalbereich Nord**

Heidenkampsweg 98  
20097 Hamburg  
Telefon: +49 (0)40 32 97 27 484  
[www.axa-art.de](http://www.axa-art.de)