Digitalisierung vergriffener Werke der Kunstgeschichte

Dr. Maria Effinger
Universitätsbibliothek Heidelberg, 08.12.2017

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

arthistoricum.net
Virtuelle Fachbibliothek Kunst

Gesetzliche Grundlage

Unter bestimmten Voraussetzungen, die in **§ 51 und § 52 Verwertungsgesellschaftengesetzes (VGG)** sowie im **Rahmenvertrag zur Nutzung von vergriffenen Werken** in Büchern geregelt sind, kann für ein vergriffenes Druckwerk eine Nutzungslizenz durch die VG Wort eingeräumt werden:

- Es muss sich um ein Werk handeln, das **vor dem 1. Januar 1966** in Büchern, Fachzeitschriften, Zeitungen, Zeitschriften oder in anderen Schriften veröffentlicht wurde und
- das sich im körperlichen Bestand der Institution befindet, die eine Lizenz erwirbt.
- Das Gesetz umfasst die Bestände von öffentlich zugänglichen Bibliotheken, Bildungseinrichtungen, Museen, Archiven und von im Bereich des Film- oder Tonerbes tätigen Einrichtungen.
- Das betreffende Werk muss im Buchhandel vergriffen sein, es darf also kein verlegerisches Angebot mehr existieren.
- Der Rahmenvertrag räumt das Recht zur Vervielfältigung und öffentlichen Zugänglichmachung ausschließlich zum Zweck der Nutzung im Rahmen von digitalen Bibliotheken ein und schließt eine Nutzung zu gewerblichen Zwecken aus.

Was ist ein vergriffenes Werk?

Vergriffen ist ein Werk, für das kein verlegerisches Angebot mehr existiert und das folglich über den Buchhandel nicht mehr lieferbar ist. Antiquarische Angebote spielen hierbei keine Rolle.

Nicht vergriffen ist ein Werk, sobald es in derselben oder einer neueren Auflage im Buchhandel erhältlich ist. Das schließt die Neuauflage als E-Book ebenso mit ein wie z. B. Reprints oder ein kommerzielles Mikroformangebot.

Somit ist die Lizenzierung ausgeschlossen, wenn ein lieferbarer Nachdruck existiert.

Rahmenvertrag zwischen Bibliothek und Verwertungsgesellschaften

➔ Bibliothek erhält Recht zur Vervielfältigung und öffentlichen Zugänglichmachung ausschließlich zum Zweck der Nutzung im Rahmen von digitalen Bibliotheken

➔ Nutzung zu gewerblichen Zwecken ist ausgeschlossen

➔ Keine Gewähr, die Digitalisate unbegrenzt nutzen zu dürfen!

➔ Werke dürfen nur zusammenhängend genutzt werden, enthaltene „abgegrenzte Werke“, z.B. Bilder, dürfen nicht herausgelöst separat genutzt werden!

§ 7

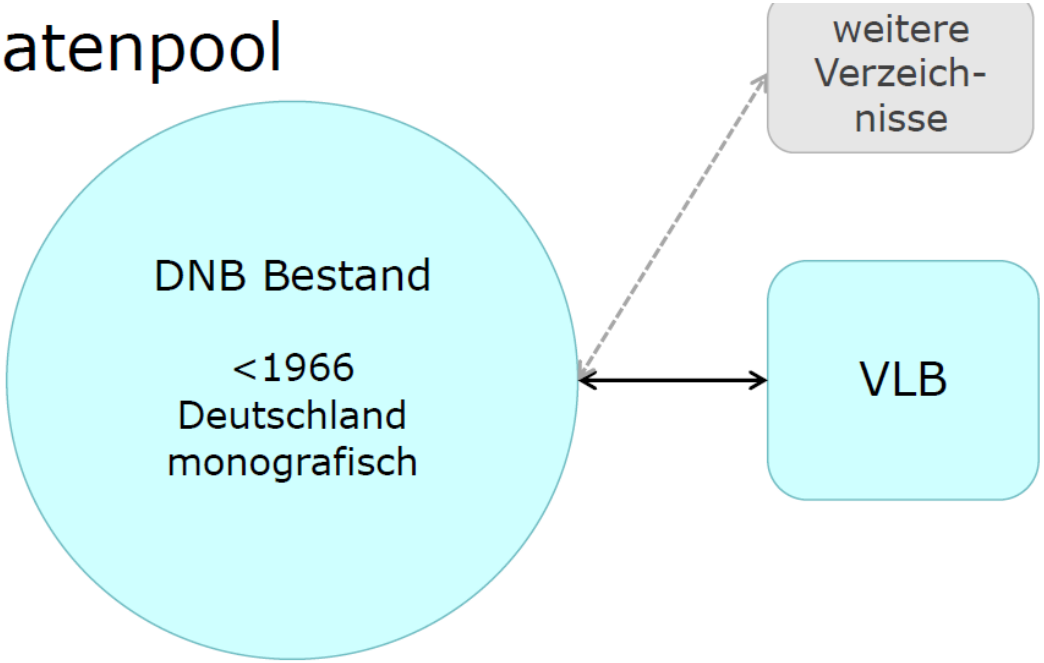
Vergütung/Eintragungskosten

(1) Als angemessene Vergütung für die Nutzung von vergriffenen Werken gemäß § 1 entrichten die Einrichtungen folgende Vergütung:

Bücher, die bis zum 31. Dezember 1920 erschienen sind:	€	5,--
Bücher, die ab 1. Januar 1921 bis 31. Dezember 1945 erschienen sind:	€	10,--
Bücher, die ab 1. Januar 1946 bis 31. Dezember 1965 erschienen sind:	€	15,--.

jeweils zuzüglich Umsatzsteuer (derzeit: 7 %).

Datenpool



- ✓ automatisiert
- ✓ basierend auf mehreren Match-Kriterien
- ✓ tägliche Updates

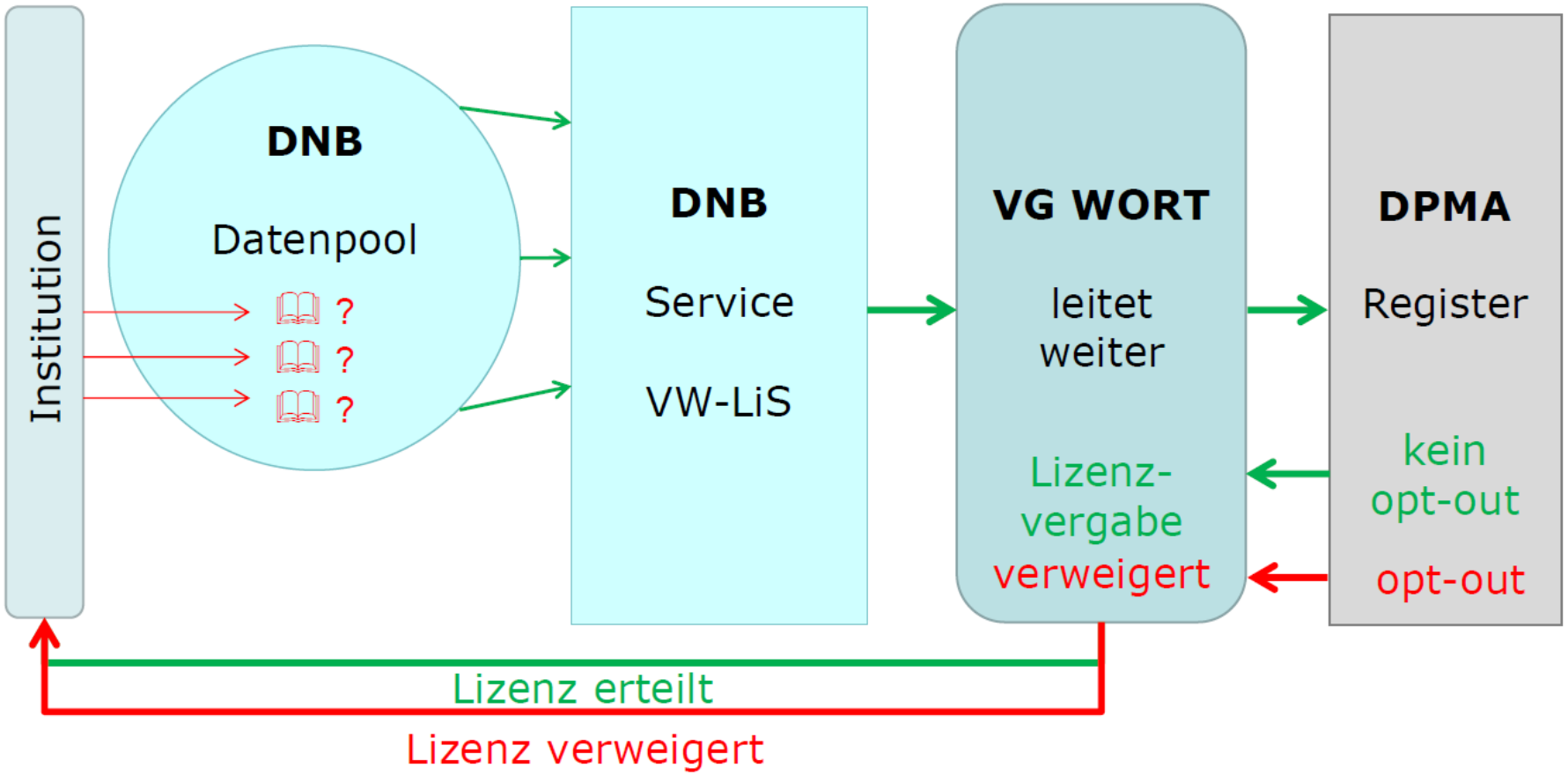
+ Ausschluss von Titeln, deren DNB-Metadaten Verknüpfung zu Netzpublikationen enthalten
+ Möglichkeit zum manuellen Ausschluss von Titeln

Datenpool in Zahlen:

- ⇒ 1,67 Mio. gesamt
- ⇒ 1,26 Mio. vergriffen
- ⇒ 79.000 lieferbar
- ⇒ 330.000 unbekannt (mehrbändige Werke)

Quelle: Schöneborn: Lizenzierungsservice Vergriffene Werke (VW-LiS) | 16.03.2016

Lizenzierungsservice Vergriffene Werke (VW-LiS)



Quelle: Schöneborn: Lizenzierungsservice Vergriffene Werke (VW-LiS) | 16.03.2016

DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

Kontakt | A-Z | Förderer | Datenschutz | Impressum | Hilfe | Mein Konto | English

LEIPZIG
FRANKFURT AM MAIN

- Katalog
  - Einfache Suche
  - Erweiterte Suche
  - Browsen (DDC)
  - Suchverlauf
  - Meine Auswahl
  - Hilfe
- Datenshop
- Mein Konto
- Ablieferung von Netzpublikationen
- Informationsvermittlung

Login

- Über die Deutsche Nationalbibliothek

KATALOG DER DEUTSCHEN NATIONALBIBLIOTHEK

Gesamter Bestand | Musikarchiv | Exilsammlungen | Buchmuseum

Suchformular zurücksetzen

Albrecht Duerer und die Illustrationen zur Schedelch | Finden | Expertensuche ?

Ergebnis der Suche nach: *Albrecht and Duerer and und and die and Illustrationen and zur and Schedelchronik*

Treffer 1 von 1

Link zu diesem Datensatz	http://d-nb.info/454733399
Titel	Albrecht Dürer und die Illustrationen zur Schedelchronik : Neue Fragen um d. jungen Dürer / Leonhard Sladeczek
Person(en)	Sladeczek, Leonhard
Verlag	Baden-Baden ; Strasbourg [Strassburg] : Heitz
Zeitliche Einordnung	Erscheinungsdatum: 1965
Umfang/Format	103 S., 1 Titelbild : Mit 43 Abb. ; gr. 8
ISBN/Einband/Preis	kart. : 28.-
Beziehungen	Studien zur deutschen Kunstgeschichte ; Bd. 342
Anmerkungen	Mit Literaturverz. (S. 93 - 99) Status nach VGG: vergriffen
Sachgruppe(n)	12a Bildende Kunst, Kunstgewerbe
Exemplarbezogene Angaben	Signatur: SB 1715 - 342 : Sammlung Künstlerische Drucke, Handapparat Fachliteratur

Frankfurt	Signatur: D 65/12484 Bereitstellung in Frankfurt
Leipzig	Museum/Fachbibliothek/KD : SB 1715 - 342 Signatur: SB 1715 - 342 Bereitstellung in Leipzig

Treffer 1 von 1 | Gehe zu

Aktionen

- In meine Auswahl übernehmen
- Druckansicht
- Versenden
- MARC21-XML-Repräsentation dieses Datensatzes
- RDF (Turtle)-Repräsentation dieses Datensatzes
- Dokumentation Linked Data
- bf: BIBFRAME-Repräsentation dieses Datensatzes
- Projekt BIBFRAME

UNIVERSITÄTS-BIBLIOTHEK HEIDELBERG

arthistoricum.net
Virtuelle Fachbibliothek Kunst

DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

Kontakt | A-Z | Förderer | Datenschutz | Impressum | Hilfe | Mein Konto | English

- Katalog
  - Einfache Suche
  - Erweiterte Suche
  - Browsen (DDC)
  - Suchverlauf
  - **Meine Auswahl**
  - Hilfe
- Datenshop
- Mein Konto
- Ablieferung von Netzpublikationen
- Informationsvermittlung

Login

Über die Deutsche Nationalbibliothek

MEINE AUSWAHL

Unsere Metadaten werden fortlaufend aktualisiert. Um Datenverlust zu vermeiden, sichern Sie die in Ihrer Auswahl gespeicherten Daten regelmäßig - zum Beispiel über den Datenshop.

Es können maximal 200 einzelne Datensätze oder maximal 10.000 Datensätze einer einzigen Suchanfrage heruntergeladen werden!

Alle - Keine		Datensatz
☑	1	Albrecht Dürer und die Illustrationen zur Schedelchronik Sladeczek, Leonhard. - Baden-Baden : Heitz, 1965

Entfernen | Druckansicht | Versenden | Antrag nach VGG § 51

@ Administration

:um.net

DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

Kontakt | A-Z | Träger / Förderer | Datenschutz | Impressum | Hilfe | Mein Konto

LEIPZIG
FRANKFURT AM MAIN

- Nutzerkonto
- Titel lizenzieren
  - Recherche
  - **Meine Auswahl**
  - Titeldaten hochladen
- Übersicht gestellte Lizenzanträge

Sie sind angemeldet:
DE-16

Logout

LIZENZANTRAG STELLEN

Lizenzantrag

Projektcode:
Um Ihre Titel mit einem Projektcode zu kennzeichnen, geben Sie diesen in die unten stehende Zeile ein. Beim Stellen eines Antrags werden die von Ihnen ausgewählten Titel mit diesem Code versehen.

Filter

(*) Name des Filters:
-- kein Filter --

Filter setzen | Filter löschen

Treffer 1 - 1 von 1

Ergebnisse pro Seite 15

Titel

Auswählen (für Aktion) Alle / Keine	lfd. Nr.	DNB-IDN	Titel	Status
☑	1	454733399	Albrecht Dürer und die Illustrationen zur Schedelchronik : Neue Fragen um d. jungen Dürer	vergriffen

Antrag nach VGG stellen

Auswahl exportieren (CSV) | Alle exportieren (CSV)

Mit dem Klicken dieses Buttons wird der Antrag zur Lizenzierung an die VG Wort gesendet. Sie haben innerhalb der Widerspruchsfrist von 6 Wochen die Möglichkeit, ihn wieder zurückzuziehen. Bitte beachten Sie, dass nur für die Titel ein Lizenzantrag gestellt werden kann, die den Status „vergriffen" aufweisen.

UNIVERSITÄTS-BIBLIOTHEK HEIDELBERG

arthistoricum.net
Virtuelle Fachbibliothek Kunst

DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

Kontakt | A-Z | Träger / Förderer | Datenschutz | Impressum | Hilfe | Mein Konto

LEIPZIG
FRANKFURT AM MAI

- Nutzerkonto
- Titel lizenzieren
  - Recherche
  - **Meine Auswahl**
  - Titeldaten hochladen
- Übersicht gestellte Lizenzanträge

Sie sind angemeldet:
DE-16

Logout

LIZENZANTRAG STELLEN

(!) Der Lizenzantrag wurde erfolgreich für die IDN 454733399 angelegt (ID 36027).

Lizenzantrag

Projektcode:
Um Ihre Titel mit einem Projektcode zu kennzeichnen, geben Sie diesen in die unten stehende Zeile ein. Beim Stellen eines Antrags werden die von Ihnen ausgewählten Titel mit diesem Code versehen.

Filter

(*) Name des Filters:
-- kein Filter --

Filter setzen | Filter löschen

Treffer 1 - 1 von 1

Ergebnisse pro Seite 15

Titel

Auswählen (für Aktion) Alle / Keine	lfd. Nr.	DNB-IDN	Titel	Status
☐	1	454733399	Albrecht Dürer und die Illustrationen zur Schedelchronik : Neue Fragen um d. jungen Dürer	vergriffen : Sie haben diesen Titel bereits beantragt

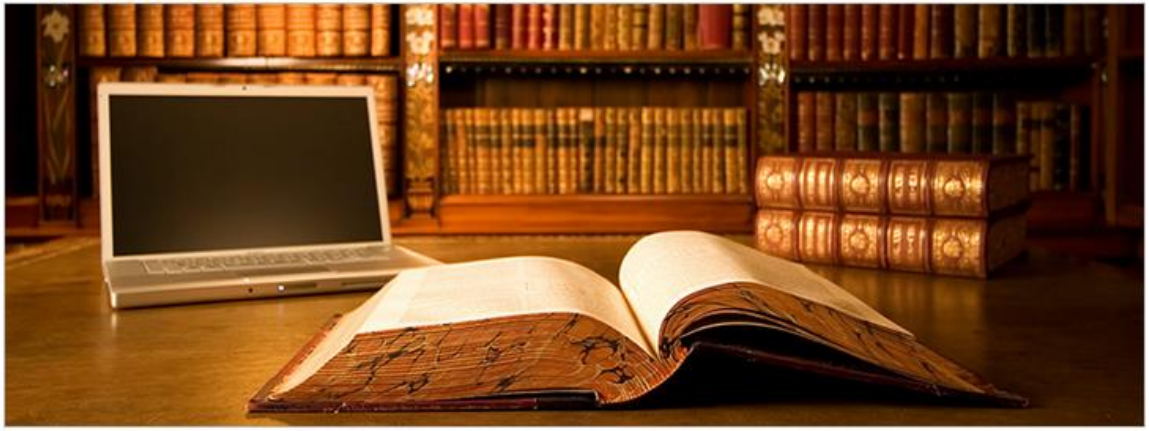
Antrag nach VGG stellen | Auswahl exportieren (CSV) | Alle exportieren (CSV)

Mit dem Klicken dieses Buttons wird der Antrag zur Lizenzierung an die VG Wort gesendet. Sie haben innerhalb der Widerspruchsfrist von 6 Wochen die Möglichkeit, ihn wieder zurückzuziehen. Bitte beachten Sie, dass nur für die Titel ein Lizenzantrag gestellt werden kann, die den Status „vergriffen" aufweisen.

Das DPMA

- Wir über uns
  - Organisation
  - Kernaufgaben
  - Weitere Aufgaben
    - Schiedsstelle Arbeitnehmererfindungen
    - Verwertungsgesellschaften, Urheberrecht
      - Aufsicht über Verwertungsgesellschaften
      - Schiedsstelle VGG
      - Anonyme und pseudonyme Werke
      - **Vergriffene Werke**
        - Recherche
        - Hilfe zur Recherche
      - Verwaiste Werke
    - Patentanwaltsausbildung
  - Erfinder- und Innovationspreise
  - Kooperation
  - Geschichte
- Karriere beim DPMA
- Veranstaltungen
- Veröffentlichungen
- Recht und Gesetz
- Kontakt

Vergriffene Werke



Register vergriffener Werke

Das DPMA führt das Register vergriffener Werke (§§ 51 ff. Verwertungsgesellschaftengesetz). Vergriffen ist ein Werk, wenn es nicht mehr lieferbar ist. Beabsichtigt eine Verwertungsgesellschaft Rechte für solche Werke im Rahmen von nicht gewerblichen Digitalisierungsvorhaben zu lizenzieren, muss sie die Werke zunächst im Register vergriffener Werke eintragen.

Zur Recherche:

- Register vergriffener Werke
- Hilfe zur Recherche im Register vergriffener Werke

Hintergrund ist die gesetzliche Wahrnehmungsvermutung des § 51 Verwertungsgesellschaftengesetz, die allerdings nur vergriffene Printwerke, die vor 1966 erschienen sind, erfasst. Danach können Verwertungsgesellschaften die Rechte der Vervielfältigung und der öffentlichen Zugänglichmachung an vergriffenen Werken auch dann lizenzieren, wenn deren Rechtsinhaber die Verwertungsgesellschaft nicht mit der Wahrnehmung ihrer Rechte beauftragt haben. Im Wege der Lizenzierung erhalten öffentlich zugängliche und im Gemeinwohl errichtete Institutionen, insbesondere Bibliotheken, Bildungseinrichtungen, Museen und Archive, auf diese Weise die Möglichkeit, kulturelles Erbe umfassend zu digitalisieren und der Allgemeinheit zugänglich zu machen.

Möchte sich eine Verwertungsgesellschaft auf die Wahrnehmungsvermutung des § 51 Verwertungsgesellschaftengesetz berufen, so ist das betroffene Werk vor Abschluss einer Lizenzvereinbarung auf Antrag der Verwertungsgesellschaft in das Register vergriffener Werke einzutragen. Sämtliche Eintragungen bewirkt das DPMA gemäß § 52 Absatz 2 Verwertungsgesellschaftengesetz, ohne eine Prüfung vorzunehmen.

Rechtliche Grundlagen:

- Verwertungsgesellschaftengesetz
- Verordnung über das Register vergriffener Werke
- Begründung der Verordnung über das Register vergriffener Werke

Das DPMA

Wir über uns
Organisation
Kernaufgaben
Weitere Aufgaben
Schiedsstelle Arbeitnehmererfindungen
Verwertungsgesellschaften, Urheberrecht
Aufsicht über Verwertungsgesellschaften
Schiedsstelle VGG
Anonyme und pseudonyme Werke
Vergriffene Werke
Recherche
Hilfe zur Recherche
Verwaiste Werke
Patentanwaltsausbildung
Erfinder- und Innovationspreise
Kooperation
Geschichte
Karriere beim DPMA
Veranstaltungen
Veröffentlichungen
Recht und Gesetz
Kontakt

Register vergriffener Werke

Recherche formulieren

Titel:

Urheber:

Verlag:

Veröffentlichungsdatum des Werkes von: bis: Format: (TT.MM.JJJJ)

Datum des Registereintrags von: bis: Format: (TT.MM.JJJJ)

Verwertungsgesellschaft:

Trefferliste konfigurieren

Sortierung nach: Titel aufsteigend **Treffer/Seite** 50

Recherche starten Zurücksetzen

Information

Das Register vergriffener Werke enthält keine Dokumentation sämtlicher vergriffener Werke. Aufgeführt sind nur Werke, die auf Antrag einer Verwertungsgesellschaft in das Register eingetragen worden sind und deren Lizenzierung beabsichtigt ist. Es ist daher möglich, dass Sie mit Ihrer Suchanfrage keinen Treffer erzielen.

Stand: 13.10.2017

Das DPMA

Wir über uns
Organisation
Kernaufgaben
Weitere Aufgaben
Schiedsstelle Arbeitnehmererfindungen
Verwertungsgesellschaften, Urheberrecht
Aufsicht über Verwertungsgesellschaften
Schiedsstelle VGG
Anonyme und pseudonyme Werke
Vergriffene Werke
Recherche
Hilfe zur Recherche
Verwaiste Werke
Patentanwaltsausbildung
Erfinder- und Innovationspreise
Kooperation
Geschichte
Karriere beim DPMA
Veranstaltungen
Veröffentlichungen
Recht und Gesetz
Kontakt

Register vergriffener Werke

Trefferliste

Ergebnis für Titel = **Dürer**

Titel 1-15 von 15

Nr.	Titel	Urheber	Verlag	Veröffentlichungs-datum des Werkes	Verwertungs-gesellschaft	Wider-spruch	Registereintrag am
1	Albrecht Dürer	Pfeiderer, Wolfgang	Benziger	01.01.1928	VG Wort	nein	21.06.2016
2	Albrecht Dürer : Gedenkrede zur Feier s. vierhundertsten Todestages veranst. von d. Gesellschaft f. deutsches Schrifttum im Reichstag am 6. April 1928	Schäfer, Wilhelm	Gesellschaft d. Bücherfreunde zu Chemnitz	01.01.1928	VG Wort	nein	22.03.2016
3	Albrecht Dürer : Leben u. Werk	Winkler, Friedrich	Mann	01.01.1957	VG Wort	nein	02.01.2016
4	Albrecht Dürer und die Illustrationen zur Schedelchronik : Neue Fragen um d. jungen Dürer	Sladeczek, Leonhard	Heitz	01.01.1965	VG Wort	nein	03.11.2017
5	Albrecht Dürers Leben und Werke	Fischer, Otto	Der Gelbe Verlag	01.01.1919	VG Wort	nein	14.03.2016
6	Aus Albrecht Dürers Schriften	Dürer, Albrecht Wolter, Horst Erich	Offizin Haag-Drugulin	01.01.1953	VG Wort	nein	22.03.2016

et

Wir über uns
Organisation
Kernaufgaben
Weitere Aufgaben
Schiedsstelle Arbeitnehmererfindungen
Verwertungsgesellschaften, Urheberrecht
Aufsicht über Verwertungsgesellschaften
Schiedsstelle VGG
Anonyme und pseudonyme Werke
Vergriffene Werke
Recherche
Hilfe zur Recherche
Verwaiste Werke
Patentanwaltsausbildung
Erfinder- und Innovationspreise
Kooperation
Geschichte

Register vergriffener Werke

Detailansicht

Titel	Albrecht Dürer und die Illustrationen zur Schedelchronik : Neue Fragen um d. jungen Dürer
Urheber 1	Sladeczek, Leonhard
Verlag	Heitz
Veröffentlichungsdatum des Werkes	01.01.1965
Verwertungsgesellschaft	VG Wort
Werk-ID	454733399
Link	http://d-nb.info/454733399
Registereintrag am	03.11.2017

Zurück zur Trefferliste

Widerspruch

Rechtsinhaber können der Wahrnehmung ihrer Rechte durch die Verwertungsgesellschaft widersprechen (§ 51 Absatz 1 Nummer 5 und Absatz 2 Verwertungsgesellschaftengesetz). Hier finden Sie nähere Informationen zum Widerspruch.

Stand: 13.10.2017

Wir über uns
Organisation
Kernaufgaben
Weitere Aufgaben
Schiedsstelle Arbeitnehmererfindungen
Verwertungsgesellschaften, Urheberrecht
Aufsicht über Verwertungsgesellschaften
Schiedsstelle VGG
Anonyme und pseudonyme Werke
Vergriffene Werke
Recherche
Hilfe zur Recherche
Verwaiste Werke
Patentanwaltsausbildung
Erfinder- und Innovationspreise
Kooperation
Geschichte
Karriere beim DPMA

Register vergriffener Werke

Widerspruch

Rechtsinhaber können der Wahrnehmung ihrer Rechte durch die Verwertungsgesellschaft jederzeit widersprechen.

Gemäß § 51 Absatz 1 Nummer 5 Verwertungsgesellschaftengesetz gilt die gesetzliche Wahrnehmungsvermutung erst dann, wenn der Rechtsinhaber nicht innerhalb von sechs Wochen nach Bekanntmachung der Eintragung seinen Widerspruch gegen die beabsichtigte Rechtewahrnehmung erklärt hat. Die Eintragung gilt mit der Veröffentlichung des Registereintrags auf der Internetseite des DPMA als bekannt gemacht.

Gemäß § 51 Absatz 2 Verwertungsgesellschaftengesetz können Rechtsinhaber auch zu einem späteren Zeitpunkt jederzeit ihren Widerspruch noch erklären. Mit dem Widerspruch entfällt dann die Berechtigung der Verwertungsgesellschaft zur Lizenzierung des Werks.

Der Widerspruch kann formlos gegenüber der Verwertungsgesellschaft oder dem DPMA erklärt werden.

Zurück zur Trefferliste

Stand: 13.10.2017

Oettinger, Karl; Knappe, Karl-Adolf

Hans Baldung Grien und Albrecht Dürer in Nürnberg

Nürnberg, 1963

- Bibliographische Information
- Künstler von A-Z

Zitierlink: http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/oettinger1963
URN: urn:nbn:de:bsz:16-diglit-297194
DOI: https://doi.org/10.11588/diglit.29719
Metadaten: METS
IIIF Manifest: https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/iiif/oettinger1963/manifest.json

Wahrnehmung der Rechte durch die VG Wort (VGG § 51, 52)

Bestellung | Feedback | Download | 0

Sprung zur Seite (z. B.: IV, 145, xii)

Volltextsuche:

Inhalt

- Einband
- Schmutztitel
- Frontispiz
- Titelblatt
- Vorwort
- Inhalt
- 1-44 Baldung und Dürer
- 45-46 Folgerungen zum Problem der Stilentwicklung
- 47-79 Baldung und die Nürnberger Glasmalerei
- 80-83 Problematische Werke
- 84-87 Zu Baldungs Persönlichkeit
- 89-91 Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur

Wunschbuch „Kunst“

Die Universitätsbibliothek Heidelberg betreut seit weit über 70 Jahren mit Förderung der Deutschen Forschungsgemeinschaft (DFG) den Sammelschwerpunkt „Mittlere und Neuere Kunstgeschichte bis 1945 und Allgemeine Kunstwissenschaft“. Auftrag ist neben dem umfassenden Sammeln gedruckter und elektronischer Medien auch die Bereitstellung von retrodigitalisierten historischen Drucken aus diesem Fachgebiet.

Trotz des Angebots von über 500.000 kunstwissenschaftlichen Medien kann es sein, dass ein von Ihnen benötigter Titel in unserem Bestand fehlt, oder ein Buch noch nicht digitalisiert wurde. In einem solchen Fall können Sie uns nun Ihr ‚Wunschbuch‘ melden und wir kümmern uns um eine für Sie kostenlose Beschaffung oder Digitalisierung des Bandes.

Anschaffungswunsch

Wenn Sie einen benötigten Titel in unserem HEIDI-OPAC nicht gefunden haben, freuen wir uns, wenn Sie ihn zur Anschaffung vorschlagen.

- Wenn Sie einen **Benutzerausweis der UB Heidelberg haben**, können Sie uns einen Anschaffungsvorschlag mit Vormerkmöglichkeit schicken.
- **Ohne Benutzerausweis der UB Heidelberg** können Sie uns Ihren Anschaffungsvorschlag mit Benachrichtungsmöglichkeit schicken. Wir benachrichtigen Sie, wenn das Buch bei uns verfügbar ist, so dass Sie es per Fernleihe / Subito bestellen können.

Digitalisierungswunsch

Bitte wenden Sie sich per E-Mail mit Ihrem Digitalisierungsvorschlag an Dr. Maria Effinger und machen Sie möglichst genaue Angaben, um welchen Titel es sich handelt.

Digitalisiert werden können folgende Titel:

- Gemeinfreie Bücher, also Titel, deren Autoren mehr als 70 Jahre tot sind.
- Vergriffene Werke deutscher Verlage bis Erscheinungsjahr 1965
- Sie sind selbst der Autor/die Autorin und übertragen uns die einfachen Nutzungsrechte zur Digitalisierung eines Aufsatzes oder einer Monographie. Ggf. müssen hier noch die Rechte des Verlages etc. geprüft werden.
- Sonstige Werke, allerdings nur, wenn mit Autor und Verlag die Rechte geprüft wurden.

Gerne beraten und unterstützen wir Sie in Fragen der Rechteklärung.

gefördert von der DFG

n.net

Ausblick

- Erweiterung für einbändige Werke: auch Werke, die nicht im Bestand der DNB sind, ab ca. Mitte 2018

- perspektivisch sollen auch mehrbändige Werke in den Dienst integriert werden

- Periodika: Es existiert bislang noch kein Rahmenvertrag, der die Umsetzung des Gesetzes für Periodika konkretisiert.

.

Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit!

Dr. Maria Effinger
effinger@ub.uni-heidelberg.de

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

arthistoricum.net
Virtuelle Fachbibliothek Kunst