

FID-Lizenzen im Fach Kunst

Dr. Maria Effinger Universitätsbibliothek Heidelberg, 07.11.2017





FID – Auftrag: qualifizierte Informationsversorgung der Fachcommunities

Die FIDs gewährleisten eine optimale Versorgung mit fachwissenschaftlichen Informationen aller Medienformen

- durch die überregionale Bereitstellung und Archivierung relevanter gedruckter und digitaler Medien und Fachinformationen
- durch den Aufbau und die Pflege komfortabler Nachweis und Recherchesysteme, die technisch auf dem neuesten Stand gehalten werden und
- durch vorausschauendes Engagement in der Entwicklung allgemeiner und fachspezifischer Informationsdienstleistungen (darunter z.B. Beratungsleistungen, Digitalisierung mit Mehrwertdiensten, Tiefenerschließung)





e-only-policy

"Grundsätzlich wird beim Bestandsaufbau und bei der Medienbereitstellung im Interesse des schnelleren Zugriffs und der umfassenderen Nutzungsmöglichkeiten der digitalen Form einer Veröffentlichung – sofern vorhanden – stets der Vorzug gegeben (e-only-policy). Von diesem Prinzip kann abgewichen werden, wenn es aus fachlicher Sicht nicht sinnvoll erscheint oder aus praktischen Gründen im Einzelfall nicht umsetzbar ist. Die Umsetzung der e-only-policy ist im Antrag ausdrücklich zu erläutern, insbesondere sind die Abweichungen vom Prinzip der elektronischen Beschaffung zu begründen."

(Merkblatt Fachinformationsdienste für die Wissenschaft (DFG-Vordruck 12.102 –03/16), S.3. http://www.dfg.de/formulare/12_102/12_102_de.pdf)





Grundsätze für den Erwerb von Publikationen im DFGgeförderten System der Fachinformationsdienste für die Wissenschaft

"Die Lizenz wird erworben, um sie über geeignete und vertraglich geregelte Modelle interessierten Nutzerinnen und Nutzern zugänglich zu machen."

Mindeststandards:

z.B. abgeschlossene Datenbanken, Zeitschriftenarchive und abgeschlossene E-Book-Pakete: Erwerb dauerhafter Nutzungsrechte durch Einmalzahlung. Gegenstand der Lizenz ist die Gewährung des zeitlich unbefristeten, nicht ausschließlichen und nicht übertragbaren Rechts an die Lizenznehmer, dem vertraglich definierten Nutzerkreis über gesicherte Authentifizierung die Nutzung des Produkts, insbesondere für Zwecke von Wissenschaft und Forschung zu erlauben.

Recht zur Archivierung der Inhalte auf Servern der Lizenznehmer oder von ihnen beauftragten Dritten zwecks Sicherung der dauerhaften Verfügbarkeit der Inhalte. DFG-Vordruck 12.101 - 11/16

Seite 1 von 8

Grundsätze für den Erwerb von Publikationen in den DFG-geförderten Fachinformationsdiensten für die Wissenschaft

I Allgemeine Grundsätze

Die DFG-geförderten "Fachinformationsdienste für die Wissenschaft" leisten einen Beitrag dazu, Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftlern aller Fachrichtungen in Deutschland stand-ortunabhängig einen möglichst schnellen und direkten Zugriff auf Spezialliteratur und entsprechende forschungsrelevante Informationen zu ermöglichen, die nicht an jeder Einrichtung in gleichen Umfang und in gleicher Dichte bereit gestellt werden können. Dies gilt gleichermaßen für elektronische wie gedruckte Ressourcen.

Für die Erwerbung wissenschaftlicher Information im Rahmen eines Fachinformationsdienstes aus Mitteln der DFG gelten folgende Grundsätze:

- Für die Erwerbung gelten ausdrücklich keine Einschränkungen bezüglich des Erscheinungsdatums oder der Erscheinungsform der zu beschaffenden Medien (z. B. Printmedien, elektronische Medien, Audio- und Videodatenträger).
- Produkte, die im Rahmen der DFG-gef\u00f6rderten Fachinformationsdienste erworben werden, m\u00fcssen \u00fcber geeignete Bereitstellungsmechanismen allen interessierten wissenschaftlichen Nutzerinnen und Nutzern \u00fcber vertraglich festzulegende Modelle zug\u00e4nglich gemacht werden k\u00f6nnen sowie langfristig nachweisbar und verf\u00fcgbar gehalten werden.
- Produkte/wissenschaftliche Publikationen, die nach allgemeinem Verständnis zum Grundbedarf eines Faches gehören, können nicht erworben werden.

Deutsche Forschungsgemeinschaft Kennedyallee 40 - 53176 Bonn - Postanschrift: 53170 Bonn Telefon: + 49 228 885-1 - Telefax: + 49 228 885-2777 · postmaster@dfg.de · www.dfg.de







Fachinformationsdienste + Kompetenzzentrum für die Lizenzierung elektronischer Ressourcen (KfL)

- gemeinsame Beantragung von Lizenzen für Datenbanken, eJournals und eBook-Pakete für den Spitzenbedarf
- KfL: SUB Göttingen, Staatsbibliothek Berlin BSB München







Kompetenzzentrum Lizenzierung



Sie sind hier: Startseite / FID

Kooperationspartner des KfL

Über uns

Zusammenarbeit FID-KfL

Produkte

FID

FID-Infos

Kontakt

Suche

Website durchsuchen

suche

gefördert durch
DEG
Deutsche
Forschungsgemeinschaft

- o FID Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft
- FID Altertumswissenschaften
- o FID Asien (CrossAsia)
- · FID Benelux/ Low Countries Studies
- FID Bio diversitätsforschung
- o FID Darstellende Kunst
- FID Erziehungswissenschaft und Bildungsforschung
- · FID Finnisch-ugrische / uralische Sprachen, Literaturen und Kulturen
- FID Geschichtswissenschaft
- FID Internationale und interdisziplinäre Rechtsforschung (ViFa Recht)
- o FID Jüdische Studien
- o FID Kunst, Fotografie, Design
- FID Mathematik
- FID Musik
- FID Nahost-, Nordafrika- und Islamstudien
- FID Ost-, Ostmittel- und Südosteuropa
- FID Pharmazie
- FID Romanistik
- o FID Slawistik (slavistik-portal)
- FID Sozial- und Kulturanthropologie

Informationen zu allen FID

Informationen über alle aktuell bewilligten FID können Sie der folgenden Übersicht entnehmen:

Deutsche Forschungsgemeinschaft: FID-Projekte in der Förderung (Stand Januar 2017)

Kompetenzzentrum Lizenzierung



Fachinformationsdienste für die Wissenschaft

Sie sind hier: Startseite / Produkte

Produkte

Zusammenarbeit

FID-KfL

Produkte

Über uns

FID

FID-Infos

Kontakt

Suche

Website durchsuchen

suche

gefördert durch
DFG
Deutsche
Forschungsgemeinschaft

Diese Liste enthält die aktuellen FID-Lizenzen mit den zentralen Informationen. Die Anmeldung zu diesen Produkten erfolgt ausschließlich über die Webpräsenzen der lizenznehmenden FID. Dort werden detaillierte Informationen sowohl zur Anmeldung als auch zu den Produkten angeboten.

Alexander Street Drama

Alexander Street Drama

Amsterdam University Press E-Journals

Mens en maatschappij Nederlandse Letterkunde Nederlandse Taalkunde Tijdschrift voor Taalbeheersing

Arcanum Digitheca

Arcanum Digitheca *Neu*

Avoxa E-Journals

Die Pharmazie: an international journal of pharmaceutical sciences

Bentham E-Journals

Anti-Cancer Agents in Medicinal Chemistry

Anti-Infective Agents

Anti-Inflammatory & Anti-Allergy Agents in Medicinal Chemistry

Cardiovascular & Hematological Agents in Medicinal Chemistry

Cardiovascular & Hematological Disorders-Drug Targets

Central Nervous System Agents in Medicinal Chemistry

CNS & Neurological Disorders - Drug Targets

Combinatorial Chemistry & High Throughput Screening

Current Bioactive Compounds

Current Cancer Drug Targets

Current Computer Aided-Drug Design

Current Drug Delivery

Current Drug Discovery Technologies

Current Drug Metabolism

Current Drug Safety

Current Drug Targets

Fachinformationsdienst -

FID Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft

FID Altertumswissenschaften - Propylaeum

FID Benelux / Low Countries
Studies

FID Biodiversitätsforschung

FID Darstellende Kunst

FID Erziehungswissenschaft und Bildungsforschung

FID Finnisch-ugrische / uralische

Sprachen, Literaturen und Kulturen

FID Geschichtswissenschaft

FID Jüdische Studien

FID Kunst, Fotografie, Design

FID Mathematik

FID Musik

🔳 FID Nahost-, Nordafrika- und

Islamstudien

FID Ost-, Ostmittel- und

Südosteuropa

FID Pharmazie

FID Politikwissenschaft

FID Romanistik

FID Sozial- und Kulturanthropol

ogie

Produkttyp

E-Books / Pakete (10)

☐ Bibliographische Datenbanken (6)

Nachschlagewerke /









Suchen

Publizieren

Themen

Kunstform

Netzwerke

Partner

Service

Blog



arthistoricum.net • Service

FID-Lizenzen

Im Kontext der aktuellen Förderung durch die DFG sorgt arthistoricum.net auch für die überregionale Bereitstellung lizenzpflichtiger digitaler Medien. Hierfür haben wir - gemeinsam mit dem Kompetenzzentrum für die Lizenzierung elektronischer Resourcen (KfL) @ - geeignete Produkte ausgewählt, mit den Anbietern verhandelt und lizenziert. Über sogenannte "FID-Lizenzen" werden die Produkte nun überregional für fachspezifische Nutzerkreise verfügbar gemacht.



Aktuell stehen folgende Produkte zur Verfügung:

- The Index of Medieval Art (Princeton University)
 ø (ehemals Index of Christian Art)
- 105 englischsprachige E-Books (JSTOR E-Books in Art, Design and Photography)
- 307 E-Books italienischer und spanischer Verlage (Torossa E-Books, Casalini) @
- Faenza. Bollettino del Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza; rivista bimestrale di studi storici e di tecnica dell'arte ceramica, 2011ff. (Torossa E-Journals, Casalini) 🗗

Sie können auf dieses Volltext-Angebot zugreifen, sofern Sie sich registriert haben und zum berechtigten Nutzerkreis gehören.

Die Anmeldung ist möglich für

- Angehörige einer deutschen universitären Einrichtung in den Fachgebieten Kunstgeschichte, Design oder Fotografie
- Mitglieder des Zentralinstituts für Kunstgeschichte München
- · Mitglieder des Kunsthistorischen Instituts in Florenz (Max-Planck-Institut)
- Mitglieder der Bibliotheca Hertziana Max-Planck-Institut f
 ür Kunstgeschichte
- Mitglieder im Verband Deutscher Kunsthistoriker e.V.
- Mitglieder der ICOM Deutschland Deutsches Nationalkomitee des Internationalen Museumsrats

// Service

- · my.arthistoricum.net
- FID-Lizenzen
- · Neuerwerbungen
- KaufWunsch
- · Digitales Wunschbuch
- Dokumentenlieferung

// Kontakt

Haben Sie Fragen zur Registrierung oder Probleme beim Zugriff? Dann wenden Sie sich bitte an Dr. Maria Effinger

E-Mail: effinger@ub.uni-heidelberg.de



FID-Lizenzen: Produkte

1. Förderphase (2014-2016):

- Index of Christian Art (Princeton University)
- 156 E-Books italienischer und spanischer Verlage (Torossa E-Books, Casalini)
- Faenza. Bollettino del Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza;
 rivista bimestrale di studi storici e di tecnica dell'arte ceramica, 2011ff.
 (Torossa E-Journals, Casalini)

2. Förderphase (2017-2019)

- Torossa E-Books: Kauf weiterer 155 fachlich einschlägiger Titel
- Books@JSTOR: Kauf von 107 fachlich einschlägiger Titel
- University Press Scholarship Online Minnesota UP: E-Books
- Kauf der Verlagspakete Art, 36 Titel, Backlist 2015/16, Architecture, 31 Titel, Backlist 2015/16
- Verlängerung Index of Christian ART + Faenza





Berechtigter Nutzerkreis

Die Anmeldung ist möglich für

- Angehörige einer deutschen universitären Einrichtung in den Fachgebieten Kunstgeschichte, Design oder Fotografie
- Mitglieder des Zentralinstituts für Kunstgeschichte München
- Mitglieder des Kunsthistorischen Instituts in Florenz (Max-Planck-Institut)
- Mitglieder der Bibliotheca Hertziana Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte
- Mitglieder im Verband Deutscher Kunsthistoriker e.V.
- Mitglieder der ICOM Deutschland Deutsches Nationalkomitee des Internationalen Museumsrats





Home

Wir über uns

Mitgliedschaft

Wer kann Mitglied werden?

Antragsformular

Verlagsrabatte

Kunstchronik

Mitgliedsausweis

Aktuelles

Service

Kunstgeschichte

Fachforen

Kunsthistorikertag

Kontakt

Mitgliedschaft > Wer kann Mitglied werden?

Mitgliedschaft im Verband Deutscher Kunsthistoriker e.V.

Mitglied des Verbandes kann jede/-r Kunsthistoriker/-in mit abgeschlossener Hochschulausbildung (Bachelor, Magister, Master, Diplom, Lizenziat oder vergleichbarer Hochschulabschluss) mit Haupt-/Kernfach Kunstgeschichte bzw. Kunstwissenschaft und entsprechender Abschlussarbeit unabhängig der Nationalität oder des Wohnortes werden. Darüber hinaus können satzungsgemäß auch einzelne Fachleute, die sich auf dem Gebiete der Kunstforschung ausgewiesen haben, die Mitgliedschaft erhalten, wenn sie von zwei Mitgliedern des Verbandes empfohlen werden. Die Mitgliedschaft ist schriftlich zu beantragen. Über die Mitgliedschaft entscheidet der Vorstand.

Die Mitgliedschaft beinhaltet besondere Vergünstigungen:

- freier oder ermäßigter Eintritt in zahlreiche Museen, museale Einrichtungen und Wechselausstellungen im In- und Ausland bei Vorlage eines gültigen Mitgliedsausweises
- verbilligte Tagungsgebühren bei den deutschen <u>Kunsthistorikertagen</u>
- · kostenlose individuelle Beratung für freiberuflich tätige Kunsthistoriker
- kostenlose berufsspezifische <u>Rechtsberatung</u> durch einen Fachanwalt
- verbilligter Bezug der monatlich erscheinenden Zeitschrift <u>Kunstchronik</u>, dem Mitteilungsorgan des Verbandes
- NEU: Berufs- und Vermögensschadenhaftpflichtversicherungen für Mitglieder
- verbilligter Bezug von zahlreichen Fachzeitschriften (Abonnements) und von in Reihen erschienener Fachliteratur
- Zugang zu dem von der DFG geförderten und von arthistoricum.net bereitgestellten fachspezifischen Angebot lizenzpflichtiger digitaler Medien (sog. "FID-Lizenzen")
- die Möglichkeit zum Erwerb einer um 50% reduzierten Einzellizenz zum prometheus-Bildarchiv
- ein Rabatt von 20% auf die Seminar-/Tagungskosten der Pausanio-Akademie





Suchwort eingeben

Suchen

Suchbegriff...

10 Q

Suchen

Publizieren

Themen

Kunstform

Netzwerke

Partner

Service

Blog

Über uns Kontakt Publikationen 💻 🍱



arthistoricum.net • Service

FID-Lizenzen

Im Kontext der aktuellen Förderung durch die DFG sorgt arthistoricum.net auch für die **überregionale Bereitstellung lizenzpflichtiger digitaler Medien**. Hierfür haben wir – gemeinsam mit dem <u>Kompetenzzentrum für die Lizenzierung elektronischer Resourcen (KfL)</u> Ø – geeignete Produkte ausgewählt, mit den Anbietern verhandelt und lizenziert. Über sogenannte "FID-Lizenzen" werden die Produkte nun überregional für fachspezifische Nutzerkreise verfügbar gemacht.



Aktuell stehen folgende Produkte zur Verfügung:

- . The Index of Medieval Art (Princeton University) Ø (ehemals Index of Christian Art)
- 105 englischsprachige E-Books (JSTOR E-Books in Art, Design and Photography)
- 307 E-Books italienischer und spanischer Verlage (Torossa E-Books, Casalini) Ø
- Faenza. Bollettino del Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza; rivista bimestrale di studi storici e di tecnica dell'arte ceramica, 2011ff. (Torossa E-Journals, Casalini) Ø

Sie können auf dieses Volltext-Angebot zugreifen, sofern Sie sich registriert haben und zum berechtigten Nutzerkreis gehören.

Die Anmeldung ist möglich für

- Angehörige einer deutschen universitären Einrichtung in den Fachgebieten Kunstgeschichte, Design oder Fotografie
- Mitglieder des Zentralinstituts für Kunstgeschichte München
- Mitglieder des Kunsthistorischen Instituts in Florenz (Max-Planck-Institut)
- Mitglieder der Bibliotheca Hertziana Max-Planck-Institut f
 ür Kunstgeschichte
- Mitglieder im Verband Deutscher Kunsthistoriker e.V.
- Mitglieder der ICOM Deutschland Deutsches Nationalksmitee des Internationalen Museumsrats

Weitere Informationen finden Sie unter http://kunst.fid-lizenzen.de/ @



- my.arthistoricum.net
- FID-Lizenzen
- Neuerwerbungen
- KaufWunsch
- · Digitales Wunschbuch
- Dokumentenlieferung

// Kontakt

Haben Sie Fragen zur Registrierung oder Probleme beim Zugriff? Dann wenden Sie sich bitte an Dr. Maria Effinger

E-Mail: effinger@ub.uni-heidelberg.de









Anmeldung

Produkte

Über uns

Nutzerkreis

Über FID-Lizenzen

Hilfe

Kontakt

Sie sind hier: Startseite / FID Kunst, Fotografie, Design

arthistoricum.net - Fachinformationsdienst Kunst, Fotografie, Design

arthistoricum.net ist der gemeinsam von der Universitätsbibliothek Heidelberg und der Sächsischen Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden betriebene Fachinformationsdienst zu Kunst, Fotografie und Design. Mit Förderung der DFG werden maßgeschneiderte Dienstleistungsangebote für die kunstwissenschaftliche Fachcommunity entwickelt. Die integrierte Suche im Portal arthistoricum.net ermöglicht einen umfassenden Nachweis kunsthistorischer Publikationen, egal ob gedruckt, hybrid oder genuin online publiziert.

Im Kontext der aktuellen Förderung durch die DFG sorgt arthistoricum.net mit Hilfe sogenannter "FID-Lizenzen" auch für die überregionale Bereitstellung lizenzpflichtiger digitaler Medien. Weitere Informationen zu den für die Nutzung zugelassenen Personengruppen finde Sie unter dem Menüpunkt Nutzerkreis.

Suche

Website durchsucher

suche

13

Suchbegriff...

Über uns Kontakt Publikationen

00

Suchen

Publizieren

Themen

Kunstform

Netzwerke

Partner

Service

Blog



arthistoricum.net • Service

FID-Lizenzen

Im Kontext der aktuellen Förderung durch die DFG sorgt arthistoricum.net auch für die **überregionale Bereitstellung lizenzpflichtiger digitaler Medien**. Hierfür haben wir – gemeinsam mit dem <u>Kompetenzzentrum für die Lizenzierung elektronischer Resourcen (KfL)</u> Ø – geeignete Produkte ausgewählt, mit den Anbietern verhandelt und lizenziert. Über sogenannte "FID-Lizenzen" werden die Produkte nun überregional für fachspezifische Nutzerkreise verfügbar gemacht.



Aktuell stehen folgende Produkte zur Verfügung:

- . The Index of Medieval Art (Princeton University) Ø (ehemals Index of Christian Art)
- 105 englischsprachige E-Books (JSTOR E-Books in Art, Design and Photography)
- 307 E-Books italienischer und spanischer Verlage (Torossa E-Books, Casalini)
- Faenza, Bollettino del Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza; rivista bimestrale di studi storici e di tecnica dell'arte ceramica, 2011ff. (Torossa E-Journals, Casalini) Ø

Sie können auf dieses Volltext-Angebot zugreifen, sofern Sie sich registriert haben und zum berechtigten Nutzerkreis gehören.

Die Anmeldung ist möglich für

- Angehörige einer deutschen universitären Einrichtung in den Fachgebieten Kunstgeschichte, Design oder Fotografie
- · Mitglieder des Zentralinstituts für Kunstgeschichte München
- Mitglieder des Kunsthistorischen Instituts in Florenz (Max-Planck-Institut)
- Mitglieder der Bibliotheca Hertziana Max-Planck-Institut f
 ür Kunstgeschichte
- Mitglieder im Verband Deutscher Kunsthistoriker e.V.
- Mitglieder der ICOM Deutschland Deutsches Nationalkomitee des Internationalen Museumsrats

Weitere Informationen finden Sie unter http://kunst.fid-lizenzen.de/ @

// DEIVIC

- · my.arthistoricum.net
- FID-Lizenzen
- · Neuerwerbungen
- KaufWunsch
- · Digitales Wunschbuch
- Dokumentenlieferung

// Kontakt

Haben Sie Fragen zur Registrierung oder Probleme beim Zugriff? Dann wenden Sie sich bitte an Dr. Maria Effinger E-Mail: effinger@ub.uni-heidelberg.de









Anmeldung

Produkte

Überuns

Nutzerkreis

Über FID-Lizenzen

Hilfe

Kontakt

Suche

Website durchsucher

suche

Sie sind hier: Startseite / FID Kunst, Fotografie, Design

Anmeldung beim FID Kunst, Fotografie, Design

Zugang zu den FID-Lizenzen besteht für Institutionen aus dem fachlichen Nutzerkreis des FID Kunst, Fotografie, Design. Für Angehörige der Institutionen ist meist eine persönliche Registrierung erforderlich. Dabei wird die Zuordnung zu einer Institution aus dem Nutzerkreis abgefragt und geprüft.

Sollten Sie sich bereits auf fid-lizenzen.de registriert haben und über **ein FID-Nutzerkonto** verfügen, dann melden Sie sich bitte mit den **bestehenden Zugangsdaten** an. Auch wenn die Registrierung über einen anderen FID erfolgte, verwenden Sie bitte den bisherigen Benutzernamen, um eine Doppelerfassung zu vermeiden.

Einloggen

Ihr Konto bei fid-lizenzen.de

Login

Sie haben Ihr Passwort oder Ihren Benutzernamen vergessen?

Neu bei fid-lizenzen.de?

ein Konto anlegen bei fid-lizenzen.de

Erstregistrierung für Einzelnutzer







Anmeldung

Produkte

Über uns

Nutzerkreis

Über FID-Lizenzen

Hilfe

Kontakt

Suche

Website durchsucher

suche

gefördert durch
DFG
Deutsche
Forschungsgemeinschaft

Sie sind hier: Startseite / FID Kunst, Fotografie, Design / Produkte

Produkte

Bitte beachten Sie die Nutzungsbedingungen.

Index of Medieval Art

The Index of Medieval Art (formerly Index of Christian Art)

JSTOR E-Books in Art, Design and Photography

JSTOR E-Books in Art, Design and Photography *Neu*

Torrossa E-Books

Torrossa E-Books Kunst

Torrossa E-Journals

Faenza

| E-Books / Pakete (2) |
|----------------------------------|
| Bibliographische Datenbanken (1) |
| ☐ Nachschlagewerke / |
| Wörterbücher (0) |
| Uolltextdatenbanken (0) |
| Zeitungen / Pakete (0) |
| Zeitschriften / Pakete (1) |
| Sonstiges (0) |

| allgemeine Suche | |
|------------------|--|

Barrierefreiheit Impressum Datenschutz

.





Produkte

Über uns

Nutzerkreis

Über FID-Lizenzen

Hilfe

Kontakt

Suche

suche

gefördert durch Forschungsgemeinschaft Sie sind hier: Startseite / Produkte / University Press Scholarship Online / University Press Scholarship Online / E-Book-Collection Art and Architecture

Anzeigen

Status: intern veröffentlicht

University Press Scholarship Online / E-Book-Collection Art and Architecture

erstellt von KfL München - zuletzt verändert: 06.12.2017 09:12 - Historie

-- intern veröffentlicht

Die Collections Art und Architecture von Minnesota Scholarship Online umfassen derzeit ca. 70 fachlich einschlägige e-Books mit Erscheinungsjahren ab 2016.

Hinweis zur Benutzung: Bitte wählen Sie auf der Website von "University Press Scholarship Online" zunächst die Kollektion "Art" oder Bemerkungen

"Architecture" aus, bevor Sie mit der Recherche beginnen. Verfügbar für die FID-Lizenz sind alle Titel, die mit dem Symbol grünes geöffnetes

Vorhängeschloss gekennzeichnet sind. Diese Titel können auch in einem Menü auf der linken Seite selektiert werden.

DFG gefördert von Vertragslaufzeit 2017-

Zugriffs-URL(s) http://fid-kunst.idm.oclc.org/login?url=http://www.universitypressscholarship.com

Shibbolethhttp://kunst.fid-lizenzen.de/00c0f798-24c0-413a-8fa2-590230b71011

eduPersonEntitlement

Barrierefreiheit Impressum Datenschutz





Suchbegriff...

Über uns Kontakt Publikationen





Suchen

Publizieren

Themen

Kunstform

Netzwerke

Partner

Service

Blog



arthistoricum.net . Blog

blog.arthistoricum.net

K Getty und die Crowd

Das Reale in der Realität - Teil 2

Maria Effinger 28.08.2017 17:25

105 neue E-Books ("JSTOR E-Books in Art, Design and Photography") als FID-Lizenz verfügbar

Wir konnten - mit Unterstützung der DFG - unser Angebot an kunstwissenschaftlich relevanten E-Books, die als FID-Lizenz deutschlandweit für einen fachspezifischen Nutzerkreis bereitgestellt werden, um 105 englischsprachige Titel internationaler Verlage erweitern.

Sie können auf dieses Volltext-Angebot zugreifen, sofern Sie sich registriert haben und zum berechtigten Nutzerkreis gehören. Weitere Informationen dazu finden Sie auf unserer Service-Seite FID-Lizenzen Ø.

Die e-Books wurden von der UB Heidelberg und der SLUB Dresden aus dem Angebot JSTOR Books @ ausgewählt und erworben.



// blog.arthistoricum.net

- Autoren
- · Redaktion & Kontakt
- Über uns
- Mitmachen

// Blogsuche

Blog durchsuchen...



Außerdem stehen als FID-Lizenzen diese Angebote zur Verfügung:

- . The Index of Medieval Art (Princeton University) (ehemals Index of Christian Art)
- 307 E-Books italienischer und spanischer Verlage (Torossa E-Books, Casalini)
- · Faenza. Bollettino del Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza; rivista bimestrale di studi storici e di tecnica dell'arte ceramica, 2011ff. (Torossa E-Journals, Casalini)





Anmeldung

Produkte

Über uns

Nutzerkreis

Über FID-Lizenzen

Hilfe

Kontakt

Suche

Website durchsuche

Forschungsgemeinschaft

suche

gefördert durch DFG Deutsche Sie sind hier: Startseite / Produkte / Torrossa E-Books

vorheriges Produkt.

Torrossa E-Books

Hersteller Casalini Libri
Plattform Torrossa

Produkttyp E-Books / Pakete

Beschreibung Casalini libris Volltext-Plattform bietet etwa 24.000 E-Books von zahlreichen italienischen, spanischen, französichen und portugiesischen Verlagen.

Lizenzmodelle

Torrossa E-Books Kunst

Das vom FID Kunst zusammengestellte E-Book-Paket umfasst 307 Titel.

gefördert von DFG

Lizenzierte Jahrgänge

Vertragslaufzeit 1.9.2015-

Zugriffs-URL(s) http://fid-kunst.idm.oclc.org/login?url=http://digital.casalini.it

Zulassungsbeschränkungen spezifischer Nutzerkreis

Conticelli, Giulio (Hrsg.): Oriente e Occidente a San Marco: da Cosimo il Vecchio a Giorgio La Pira: alla riscoperta della collezione di icone russe dei Lorena (Polistampa, 2004)

Vaccaro, Vincenzo (Hrsg.): La chiesa di San Marco a Firenze: una lunga stagione di restauri (Polistampa, 2009)

...e lasciateli divertire! : Paolo della Bella, Aldo Frangioni & Aldo Palazzeschi alla Corte arte contemporanea (Cadmo, 2015)

Acidini, Christina: La storia del palazzo (Polistampa, 2011)

Aiello, Patrizio (Hrsg.) (u.a.) : Le più belle natività al Louvre (Interlinea, 2015)

Albarrán Diego, Juan : Del fotoconceptualismo al fototableau : fotografía, performance y escenificación en España (1970-2000)

(Aracne, 2005)

Alcalá-Zamora, José (Hrsg.) (u.a.) : Velázquez y Calderón : dos genios de Europa : IV centenario, 1599-1600, 1999-2000 (Real

Academia de la Historia, 2001)

Almagro Gorbea, Martín (Hrsg.) : El disco de Teodosio (Real Academia de la Historia, 2000)

Amadò, Michele (u.a.): Etica e bellezza: atti del convegno, Lugano, 26 novembre 2013 (Guaraldi, 2014)

Ambrosini, Alberto : Art is an emotional language ; dinamica della visione e pratica figurativa negli scritti di Medardo Rosso (PLUS -

Virtual Home Organization (VHO) der Verbundzentrale des GBV

| Benutzername | Passwort | |
|--------------|----------|----------|
| | | Anmelden |

Bitte nutzen Sie diese Anmeldung, wenn Sie bereits Mitglied einer der folgenden Communities sind.

- DFG-geförderte Lizenzen für elektronische Medien (Nationallizenzen)
- · Fachinformationsdienst (FID) Altertum
- · Fachinformationsdienst (FID) Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft
- Fachinformationsdienst (FID) Benelux/ Low Countries Studies
- · Fachinformationsdienst (FID) Biodiversitätsforschung
- Fachinformationsdienst (FID) Erziehungswissenschaft und Bildungsforschung
- Fachinformationsdienst (FID) Darstellende Kunst
- Fachinformationsdienst (FID) Finnisch-ugrische / uralische Sprachen, Literaturen und Kulturen
- · Fachinformationsdienst (FID) Geschichtswissenschaft
- Fachinformationsdienst (FID) Jüdische Studien
- · Fachinformationsdienst (FID) Kunst, Fotografie, Design
- Fachinformationsdienst (FID) Mathematik
- Fachinformationsdienst (FID) Musik
- · Fachinformationsdienst (FID) Nahost-, Nordafrika- und Islamstudien
- Fachinformationsdienst (FID) Osteuropa
- Fachinformationsdienst (FID) Pharmazie
- Fachinformationsdienst (FID) Romanistik
- Fachinformationsdienst (FID) Sozial- und Kulturanthropologie

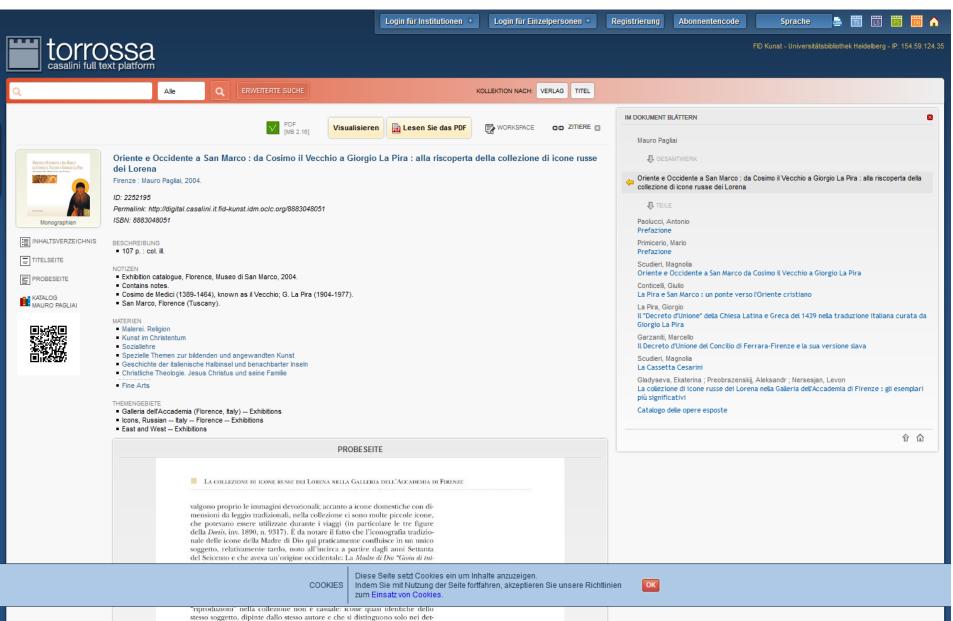
Mit der VHO (virtuelle Heimatorganization) werden Nutzerkonten für Nutzer verwaltet, die keiner Heimateinrichtung angehören, aber Zugriff auf AAI-geschützte Ressourcen benötigen. Die VHO ist Bestandteil der DFN-AAI.

Bitte schließen Sie Ihren Browser, wenn Sie keine Angebote mehr nutzen möchten!

Betrieb: Verbundzentrale des GBV (VZG)

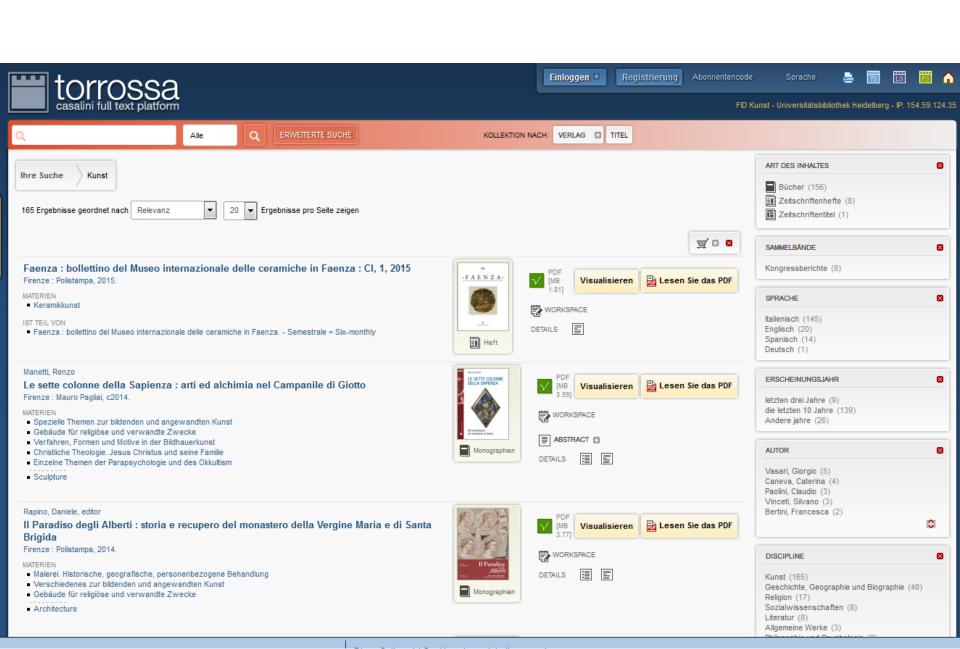


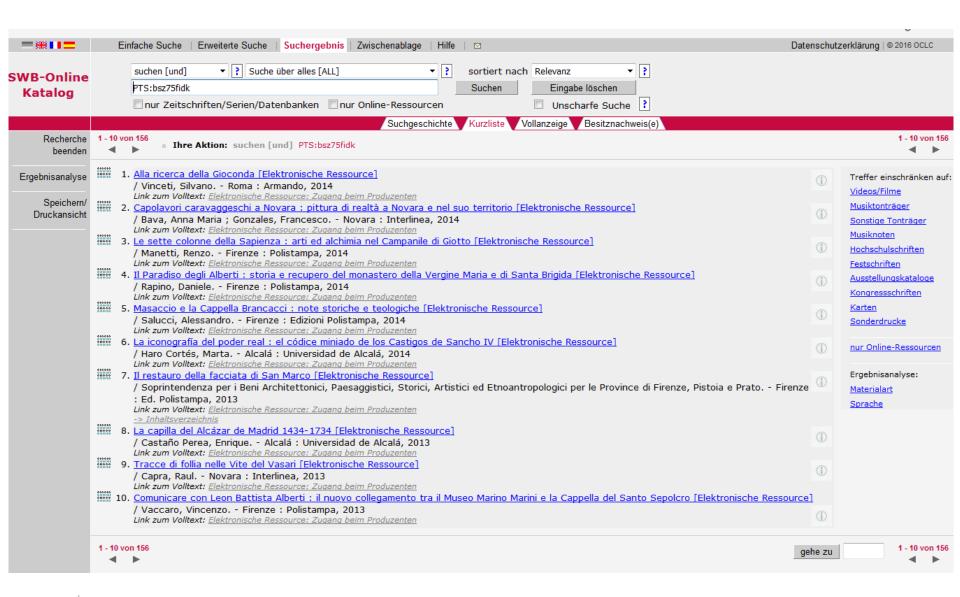


















> DETAILANZEIGE

Treffer 2 von 5
Zurück zur Ergebnisliste

MANETTI, RENZO

Le sette colonne della Sapienza : arti ed alchimia nel Campanile di Giotto

P

Teilen

Literaturverwaltung Permalink

Titel: Le sette colonne della Sapienza : arti ed alchimia nel Campanile di Giotto

Urheber: Manetti, Renzo

Erschienen: Firenze: Polistampa, 2014

Umfang: Online-Ressource (94 p.)

ISBN: 9788856402186; 8856402181

Schlagwörter: Campanile di Giotto (Florence, Italy); Symbolism in art Italy Florence; Alchemy in art; Christian art and symbolism Italy Florence, Medieval, 500-1500; Relief (Sculpture), Italian Italy Florence, 14th century; Relief (Sculpture), Medieval Italy Florence; Giotto; Dom Florenz; Kampanile; Ausstattung; Relief;

Sprache: Italienisch

Medientyp: Bücher

Datenquelle: UB Heidelberg

Beschreibung: Für den Zugang zu diesem Angebot können Sie sich kostenlos anmelden. Über sogenannte "FID-Lizenzen" wird dieses Produkt mit Förderung der DFG überregional für fachspezifische Nutzerkreise verfügbar gemacht. Alle weiteren Informationen finden Sie unter: http://www.arthistoricum.net/service/fid-lizenzen

> EXEMPLARE

UB Heidelberg

> LINKS

http://digital.casalini.it/9788856402186

Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit!

Dr. Maria Effinger effinger@ub.uni-heidelberg.de





